



agenda@diariodesevilla.es Pueden también enviar información o contactar con nosotros en la calle Rioja, 14; en el teléfono 95 450 62 00, o por fax (95 450 62 22).

## Aprender inglés como en un cuento

■ La Plaza Vicente Aleixandre acogió en la tarde de ayer una original iniciativa de la Academia BLS, abierta a los niños de la zona, que pudieron disfrutar de un cuentacuentos en inglés, una alternativa eficaz en la enseñanza de idiomas

Manuel Conradi

A pesar de que el fuerte calor preveraniego hacía de la Plaza Vicente Aleixandre un poco creíble escenario de Yorkshire o Devon, lo cierto es que acogió en la tarde de ayer la representación de un tradicional cuento inglés, *The enormous turnip*, traducido pudorosamente como *La hortaliza gigante*. Se trataba de una original iniciativa de la Academia BLS-Bestlanguage School de El Porvenir, abierta a los niños del barrio, que pretende demostrar como el aprendizaje del inglés no es una misión imposible, sino que puede y debe ser algo divertido.

“Hasta ahora –explicaba Sara Llorca, responsable de la academia junto a su hermana Eloísa– el problema ha sido fundamentalmente que la enseñanza del inglés en los colegios ha estado mal enfocada: las clases son demasiado grandes, no están divididas por niveles y no existe un ambiente de inmersión. Los niños no se lo pasan bien, no les gusta aprender inglés y no lo hablan porque les da vergüenza. Cuando a mí me llaman alumnos de la escuela por teléfono, me hablan en inglés porque les gusta hablarlo”, afirmaba.

Las cosas, sin embargo, “están cambiando muchísimo” y los padres, “cada vez más mentalizados”, quieren que sus hijos aprendan inglés cuanto más pequeños mejor. De ahí que en las clases de BLS, donde enseñan a niños y niñas desde tres años, las clases se parezcan mucho al cuentacuentos que interpretaron ayer sus miembros, y que tuvo como narradora a Laura Melville-Brown.

Laura, natural de Brighton, licenciada en Filosofía y actualmente profesora en BLS, fue la encar-



Laura Melville-Brown muestra, a través de unas ilustraciones, los personajes del cuento a los pequeños espectadores.

MANUEL GÓMEZ

**DIVERSIÓN**  
*Frente a una enseñanza mal enfocada, que los niños se lo pasan bien y pierdan la vergüenza de hablar inglés es básico*

gada de ir metiendo a los niños en un cuento tradicional de su país, “muy simple, cuya moral es que las cosas se pueden conseguir si se trabaja en común”.

Primero, de forma muy similar como hace habitualmente con sus alumnos de cuatro a seis años, lo

hizo con *flashcards* o tarjetas ilustradas en las que presentaba a los personajes del cuento: el hombre, la mujer, el niño, el perro... que a través de distintos juegos, mímica y canciones, los niños iban reconociendo, diciendo sus nombres en inglés y los sonidos que producen.

“Los niños españoles y la gente en general son muy participativos”, aseguraba Laura, “porque son muy amigables y las relaciones con el profesor no son tan distantes ni formales como en Inglaterra, no existen tantas barreras”. Tampoco está de acuerdo en que tengan especiales dificultades para aprender inglés. “Com-

parado con los ingleses que aprenden español, el éxito es fenomenal. Para mí es un gran alegría ver cómo mis alumnos aprenden tan rápido”.

Sentados en las alfombrillas con forma de pececitos y pertrechados con globos, un buen número de niños y algún que otro progenitor asistían embobados a la representación y, como en un juego, iban repitiendo palabras en inglés –*man, dog, woman...*– e incluso cantaban clásicos como *Old McDonald*. Si alguno no conocía una palabra, siempre podía fijarse en otro que sí la sabía.

Algunos de los alumnos, como

Sara Mauduit, hija de Eloísa Llorca, también ejercían de actores improvisados, mientras que compañeras suyas como Elena Vizcayno eran esta vez las espectadoras.

Deben estar acostumbradas porque en las clases de la academia son habituales los juegos y los cuentos, “algunos bastante complejos”, aseguraba Laura. “Aunque no conozcan todo el vocabulario que se emplea, la entonación es muy importante porque hace de puente para que puedan comprender el sentido de lo que se cuenta. Creo que para ser profesor hay que tener algo de actor, tienes que poner mucha energía”.

**CAMPAMENTOS DE VERANO**  
PARQUE NATURAL de la SIERRA NORTE

En JULIO desde 335€  
En AGOSTO desde 245€

Plazas Limitadas  
[www.sierrahueznar.net](http://www.sierrahueznar.net)

SIERRA HUÉZNAR  
VELLA RURAL DE LA SIERRA NORTE  
902 10 55 70

Piraguas - Vela - Caballos - Quads  
Rocódromo - Tiro con arco - Piscina  
Veladas Nocturnas - Vivac - Padel

Consejería de Turismo. Empresa registrada C.T. Rural/SE/0002 - Turismo Activo/SE/00019

**¡ORGANIZAMOS GRATIS!**  
BODAS - CELEBRACIONES  
EVENTOS EMPRESARIALES

SALONES • FINCAS • PALACIOS  
ORQUESTA • DJ'S • DETALLES  
RAMOS • FLORES • COCHES  
CATERING • ESTILISMO  
... y todo lo que necesites!!

Moda y Complementos  
exclusivos al mejor precio  
Novia - Acompañante - Fiesta

Athenea Bodas & Eventos  
902 500 476

P. Ind. La Estrella. C/ J nave 21- Coria

**ACCIONA INSTALACIONES, S.A.,**  
Sociedad Unipersonal  
(antes denominada “General de Servicios  
Integrales, S.A.”)

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 150 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades Anónimas, se comunica que el Socio Único de la Sociedad ha decidido, en fecha 17 de mayo de 2007, el cambio de la denominación social, adoptando la de “ACCIONA INSTALACIONES, S.A.”, en lugar de “General de Servicios Integrales, S.A.”

Madrid, a 17 de mayo de 2007.

Los Administradores Mancomunados.